

Aquarelle

Tous les pigments conviennent à cette peinture qui est la plus basique des peintures. L'image de Roussillon en filigrane ci-dessous est une aquarelle réalisée par l'artiste J.P. Béroard pour la Compagnie des Ocrès.

Dosage :

Utiliser jusqu'à 15% à 20% de pigments (par rapport au poids de l'eau) selon la couleur souhaitée.

Préparation :

Diluer les pigments dans l'eau et mélanger de manière à obtenir une couleur homogène. Ajouter 1 volume de gomme arabique pour 2 à 3 volumes d'eau. La gomme arabique sert ici de fixateur et de liant.

Préparez la gomme sèche en vente sur le site comme suit :

- Placez-la dans un pot, ajoutez deux volumes d'eau. Pour aller plus vite et améliorer le résultat, vous pouvez chauffer ce mélange au bain marie. Mélangez pour dissoudre la gomme. Laissez refroidir pour obtenir un liquide épais prêt à l'emploi.
- Conservez-la à l'abri de la lumière, au frais. Il est préférable d'en préparer de petites quantités.

Les trucs :

- Quelques gouttes de vinaigre blanc pour améliorer la durée de votre solution de gomme arabique.
- Une eau sucrée renforcera la transparence de l'aquarelle.
- Ecraser au pilon le mélange final pour obtenir un meilleur rendu.

Trop de gomme engendre un craquellement de la peinture.

Vous pouvez également fixer les couleurs à l'aide d'un aérosol fixatif si vous ne mettez pas de gomme arabique.

Pour compléter vos connaissances, se référer aux livres proposés.

