



Ces pastels destinés à l'art, sont à base de couleurs naturelles et façonnés à la main.

A base de pigments stables à la lumière. Leur fragilité est réduite et accompagne une grande longévité avec un respect des normes environnementales européennes.

PASTEL SEC ou **TENDRE** : composé essentiellement de pigments et d'une faible quantité de liant. Très poudreux, il se dilue à l'eau et se travaille en lavis.

PASTEL GRAS, à l'**HUILE** : composé de pigments et d'huile. Il se dilue à l'essence de térébenthine ou white spirit.

Ne pas utiliser de papier lisse et trop léger. La surface du support doit être capable d'accrocher la poudre du pastel et de sa teinte. Le papier aquarelle convient également.

Vous pouvez fixer avec une bombe de fixatif.



These pastels, intended for art, are based on natural colours and are hand-crafted.

Based on light-stable pigments, they have a long life and are less fragile, and have been produced respecting European environmental standards.

PASTEL SEC or **TENDRE**: **DRY PASTEL** or **SOFT PASTEL**: composed mainly of pigment, with only a small amount of binder. Very powdery, these pastels are diluted with water and are used as a wash.

PASTEL GRAS, à l'**HUILE**: **OIL BASED PASTELS**: composed of a blend of pigments and oil. It is diluted with the essence of turpentine or white spirit.

Do not use paper that is smooth and too light. The surface to be painted must be capable of taking the pastel powder and its colour. Watercolor paper is also suitable.

You can fix with an aerosol of fixative.