

PEINTURE ACRYLIQUE

Tous les pigments conviennent à cette peinture. Comme toujours dans la peinture, 1 pigment + 1 liant.

La résine acrylique sèche vraiment par évaporation de l'eau et des différents solvants liquides qui la composent pour former un film résistant et flexible. La Compagnie des Ocrés a choisi un polymère opaque (faire un glacis est quasi-impossible).

Peinture d'un meuble et aspect céruse possibles. Plus de détails au rayon librairie.

Préparation :

Préparer votre pigment en le mélangeant dans un peu d'eau afin de faciliter et d'accélérer votre mélange pigment/liant car la peinture sèche. Pour les pigments plus légers comme les pigments organiques, il peut être plus facile d'utiliser à la place de l'eau ou au préalable, de l'alcool à friction (isopropylique – alcool à 70° en pharmacie) ou de la vodka blanche !

S'il y a trop d'eau ou trop d'alcool vous affaiblirez considérablement le liant.

Il faut ensuite transférer la dispersion obtenue dans le liant acrylique et bien mélanger encore.

Attention + 5% de pigment modifierai la qualité de votre liant.

On peut utiliser « une charge » ou pigment inerte en ajoutant au mélange pigment-liant, du blanc de zinc, du blanc de Meudon, de la poudre de marbre afin de gagner en opacité.

Qualités :

Elle sèche rapidement, considérée comme facile à utiliser, peu d'odeur, nettoyage des outils à l'eau.

L'utilisation d'un retardateur de séchage est possible.

Le truc : Dans votre mélange pâteux eau + pigment, ajouter quelques gouttes de liquide vaisselle. Conserver votre peinture dans un récipient bien clos

Pour compléter vos connaissances, se référer aux livres proposés.

